

Pelayanan Pagi dan Pengaturan Lalu Lintas

Panji Rahitno - CIREBON.WARTAWAN.ORG

Dec 12, 2025 - 11:06



CIREBON - Pagi yang cerah di Pertigaan Desa Sidaresmi menjadi saksi atas pelaksanaan tugas rutin pelayanan publik oleh Kepolisian Sektor Pabedilan setempat. Tepat pada pukul 06.30 WIB, Aiptu Rajimin, selaku Kepala Unit (Kanit) Samapta, didampingi oleh Bripka Jaenal, personel Satuan Samapta, telah bersiaga di titik rawan kemacetan tersebut.

Pertigaan Desa Sidaresmi dikenal sebagai jalur vital yang menghubungkan area permukiman, sentra perdagangan, dan akses menuju kawasan sekolah. Pada jam-jam sibuk pagi hari, peningkatan volume kendaraan, terutama dari para pekerja dan pelajar, sering kali menyebabkan penumpukan arus lalu lintas.

Fokus Pelayanan

Dengan sigap, kedua personel Polri tersebut langsung mengambil alih peran pengaturan arus:

Pengaturan Arus Utama: Aiptu Rajimin fokus pada pengaturan perlintasan utama, menggunakan isyarat tangan yang jelas dan peluit untuk memastikan kendaraan dapat bergerak secara bergantian dan teratur, mencegah terjadinya bottleneck.

Pelayanan Penyeberangan: Sementara itu, Bripka Jaenal mengambil posisi strategis di dekat area penyeberangan jalan. Beliau memberikan prioritas dan membantu menyeberangkan para pejalan kaki, khususnya anak-anak sekolah yang hendak menuju lembaga pendidikan di sekitar Desa Sidaresmi.

Himbauan Tertib Berlalulintas: Sesekali, Aiptu Rajimin juga memberikan himbauan secara lisan kepada pengendara agar selalu mengutamakan keselamatan, tidak melawan arus, dan mematuhi batas kecepatan.

Kehadiran Aiptu Rajimin dan Bripka Jaenal di pertigaan tersebut tidak hanya bertujuan mengurai kemacetan, tetapi juga memberikan rasa aman dan nyaman kepada masyarakat pengguna jalan. Berkat kesigapan mereka, arus lalu lintas di Pertigaan Desa Sidaresmi pada pagi itu dapat berjalan dengan tertib, lancar, dan aman. Kegiatan pelayanan pagi ini merupakan wujud nyata komitmen Polri dalam memberikan perlindungan, pengayoman, dan pelayanan optimal kepada masyarakat.